
HARMONIE
des
CASCADES



hdc.qc.ca

facebook.com/harmodescascades

À Beauport depuis 1980

L'HARMONIE DES CASCADES DE BEAUPORT

Prestigieuse formation musicale composée de musiciens amateurs de la région de Québec, l'Harmonie des Cascades de Beauport a évolué depuis sa création en 1980 jusqu'en 2012, sous la direction musicale de son fondateur, monsieur Laurent Breton. Son intention à l'époque? Créer un ensemble instrumental sans but lucratif pour permettre aux jeunes de performer dans une harmonie en dehors du cadre scolaire, simplement pour l'amour de la musique. L'Harmonie vise à permettre aux musiciens de tout âge de faire de la musique d'ensemble pour le plaisir mais avec rigueur. À la diversité des âges s'ajoute celle des styles. En effet, le répertoire de l'Harmonie est vaste et fort varié, autant en style qu'en difficulté d'interprétation. Il comprend principalement de la musique classique, folklorique, religieuse, de Noël, de film et des marches. Au cours de ses 10 premières années d'existence, l'Harmonie a participé à plusieurs concours provinciaux, nationaux et même internationaux et s'est méritée de nombreuses distinctions. À partir de 1990, elle se tourne davantage vers les concerts publics et collabore régulièrement avec des organismes sociaux et de bienfaisance à l'occasion de leur campagne de financement.

En concert seule ou avec chœur, initiatrice du festival Québec en Harmonies à Beauport depuis 2002, nombreuses tournées européennes et une en Chine, enregistrement de sept disques compacts, l'Harmonie est animée par un désir de réaliser ses propres initiatives. Chacune d'elles vise à promouvoir la musique et à prendre sa place sur la scène culturelle de la Ville de Québec. La participation active de l'Harmonie à la mise sur pied de l'École de musique des Cascades compte parmi ses actions significatives visant à contribuer à l'essor de la culture à Beauport et à susciter chez les jeunes le goût de la musique.

En avril 2012, l'Harmonie a procédé à la nomination de monsieur Mathieu Rivest, à titre de directeur musical, prenant ainsi le relais de monsieur Breton, qui occupait le poste depuis plus de 30 ans.

MATHIEU RIVEST À LA DIRECTION MUSICALE

Originaire de Beauport, Mathieu Rivest a commencé à étudier la musique à l'École Secondaire François-Bourrin avant de poursuivre comme trompettiste au sein de l'Harmonie des Cascades de Beauport. Il entreprend des études de piano dans sa ville natale pour ensuite poursuivre sa formation en trompette au Cégep de Sainte-Foy auprès de Marc Carmichael. Il poursuit ses études à l'Université Laval, où il

obtient un baccalauréat ainsi qu'une maîtrise en éducation musicale. Mathieu Rivest a également participé à des stages de perfectionnement dans le même domaine au sein de diverses académies musicales en Belgique. C'est auprès de Chantal Masson-Bourque, Gilles Auger et Guy Lavigne que Mathieu Rivest débute ses études en direction. Passionné de cette nouvelle discipline, il étudie en direction d'orchestre et chorale au Conservatoire de Metz (France) pendant un an auprès du réputé professeur Fernand Quattrochi. Par la suite, il participe à des ateliers de direction à l'étranger aux côtés de très grands maîtres tels Pierre Cao, Hervé Niquet, Loïc Pierre. Éric Bauer, Florent Stroesser et Yoshihisa Mathias Kinoshita.

En 2004, il participe également au stage de direction d'orchestre organisé par la Sergiu Celibidache stiftung avec le chef Konrad von Abel en Allemagne. Musicien actif et engagé, il est régulièrement invité à titre de chef et répétiteur pour différents ensembles et organisations dont le CAMMAC (Canadian Amateur Musicians Musiciens Amateurs du Canada). Depuis 1993, il enseigne au Camp musical de Saint-Alexandre de Kamouraska, dont il est le directeur général et artistique depuis 1998. Il y a d'ailleurs fondé, cette année-là, les Camps d'orchestre et il en dirige les orchestres d'harmonie et symphonique depuis leur création. En 2001, il fonde l'orchestre à cordes Arquemuse de Québec. Il a également dirigé un orchestre de chambre à la Faculté de Musique de l'Université Laval. À l'automne 2005, il occupe également le poste de directeur pédagogique de l'École de musique de Rivière-du-Loup. Mathieu Rivest cumule une vaste expérience d'enseignement dans divers établissements de la région de Québec. Il enseigne maintenant la musique au Cégep de La Pocatière. Depuis bon nombre d'années, Mathieu Rivest est à l'origine de plusieurs projets d'envergure à titre d'arrangeur et de chef d'orchestre. Le documentaire Symphonie Locass réalisé en 2006 par Vidéo Femmes et par l'Office National du Film (ONF) en témoigne.

COMPÉTITIONS/HONNEURS

Depuis 1981, l'Harmonie des Cascades a participé à plusieurs compétitions d'harmonies, que ce soit au niveau local, national et même international. Voici les principaux prix et distinctions mérités.

1981 - 1984 : Prix d'excellence en interprétation et distinction au Festival International de Musique au Grand Théâtre de Québec.

1981 : 1er Prix au Festival des Harmonies du Québec, Classe C.

1982 : 1er Prix au Festival des Harmonies du Québec, Classe B.

1985 : 1er Prix au niveau national et 4e au niveau international au Festival Mondial de Musique des Jeunes à Genève.

1987 : Prix Or et Prix d'excellence au Festival Canadien de Musique (MusicFest) à Ottawa.

1988 : Premier Prix au Festival des Harmonies du Québec à Sherbrooke.

1989 : Prix Or et Prix d'excellence au Festival Canadien de Musique (MusicFest) à Toronto.

ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

Avec les années, l'Harmonie des Cascades a su se faire connaître et se forger une enviable réputation, notamment par sa participation à bon nombre d'événements d'envergure.

1980 : Participation à une fête donnée en hommage à Mgr de Laval lors de sa béatification.

1981-1986 : Participation au Festival d'été de Québec.

1984 : Participation à la messe célébrée par le Pape Jean-Paul II à l'Université Laval.

1985 : Prestation au Festival mondial de Musique des jeunes à Genève, Suisse. Participation à une émission de la radio Suisse-Allemande à Genève (radio numéro 1 de langue française).

1987 et 1993 : Interprétation des hymnes nationaux à l'ouverture de la saison des Nordiques de Québec.

2002-2016 : L'Harmonie des Cascades est l'hôte de « Québec en Harmonies » qui se déroule à l'Agora Bélanger-Girardin dans l'arrondissement Beauport à la fin juin. Ce festival permet à plusieurs harmonies de la province de Québec de présenter des concerts gratuits et de qualité en plein-air dans un environnement naturel et dans des conditions idéales.

2015 : Concert de Noël au Palais Montcalm avec monsieur Marc Hervieux.

2016 : Concert de Noël au Palais Montcalm avec monsieur Bruno Pelletier.

L'Harmonie a aussi participé à de nombreux téléthons, concerts bénéfiques, ralliements musicaux, etc. De plus, chaque année, elle présente un concert de Noël et un concert de fin d'année.

TOURNÉES INTERNATIONALES

Dans le cadre de programmes d'échanges, l'Harmonie a aussi su se faire connaître et apprécier lors de ses différents voyages.

1983 : Tournée musicale en France et en Belgique.

1985 : Tournée musicale en Suisse.

1994 : Tournée musicale en France et en Belgique.

1996 : Tournée musicale en France et en Angleterre.

1999 : Tournée musicale en France, Autriche, Slovaquie et Suisse.

2004 : Tournée musicale en France et en Italie.

2006 : Tournée dans le midi de la France et en Espagne (Catalogne).

2009 : Tournée en Chine.

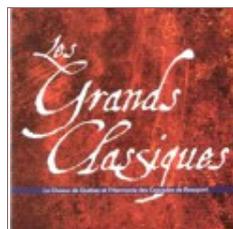
2010 : Tournée en France et en Espagne.

DISCOGRAPHIE



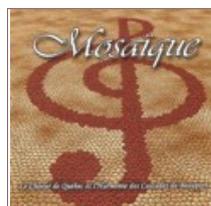
NOËL

L'Harmonie des Cascades de Beauport, sous la direction musicale de Monsieur Laurent Breton, s'est adjoint la précieuse collaboration de plus d'une soixantaine de choristes, le tout rehaussé par la participation d'un ténor de renommée internationale, Monsieur Guy Bélanger.



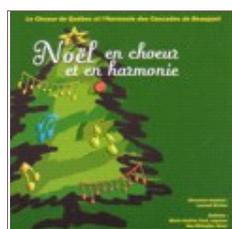
LES GRANDS CLASSIQUES

C'est avec beaucoup de fierté que l'Harmonie des Cascades et le Choeur de Québec se sont associés pour vous présenter ce disque sous la direction de Monsieur Laurent Breton. Constitué principalement de pièces puisées dans le répertoire lyrique du siècle dernier sans négliger des oeuvres plus contemporaines, ce programme met en lumière des extraits qui séduiront l'oreille des mélomanes d'aujourd'hui.



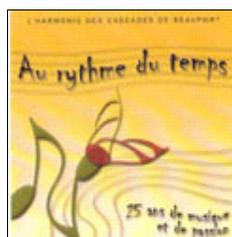
MOSAÏQUE

L'Harmonie des Cascades de Beauport et le Choeur de Québec se sont unis à nouveau pour produire conjointement un deuxième disque. Le défi du dépassement et la passion pour la musique ont amené ces deux groupes bien distincts à se rejoindre dans leur art.



NOËL EN CHŒUR ET EN HARMONIE

L'Harmonie des Cascades de Beauport et le Choeur de Québec ont continué leur longue association en produisant conjointement en 2004 un troisième disque. Cette réalisation marque le raffinement du nouveau genre musical créé par l'association des deux formations musicales.



AU RYTHME DU TEMPS

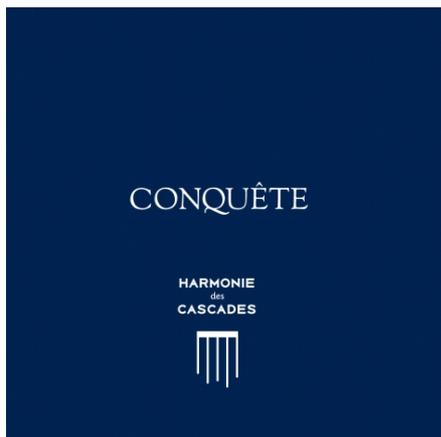
À l'occasion de son 25e anniversaire, l'Harmonie des Cascades de Beauport vous propose un nouveau coffret musical de deux CDs. C'est 25 années de musique et de passion qui s'ouvrent à vous lorsque les premières notes s'échappent de vos enceintes acoustiques. Des pièces qui ont marqué le cheminement de cette formation musicale au cours des années et les plus grands airs interprétés conjointement avec le Choeur de Québec : vous

serez "Au rythme du temps" !



HARMONIE DES CASCADES

Sur cet album, l'Harmonie présente des œuvres diversifiées allant du folklore canadien aux grands classiques en passant par un arrangement magnifique des Misérables.



Enregistré en novembre 2015 au Camp musical de Saint-Alexandre-de-Kamouraska, le disque « Conquête » souligne les 35 ans de l'Harmonie des Cascades et le lancement de son nouveau logo plus épuré, plus actuel. Cet album se veut une transition entre l'héritage laissé par notre fondateur M. Laurent Breton vers notre nouveau directeur musical, M. Mathieu Rivest. Il reprend plusieurs pièces spécialement écrites pour harmonie et met en valeur deux solistes, Mme Ann Boilard à la trompette et M. Harold Desgagné au saxophone.

Conquête d'un répertoire renouvelé, d'un nouveau public, de nouveaux sommets.